

Journée rose internationale
presente:

COLORIER

AVEC

FIERTE

bème
ÉDITION

13 Canadiens trans et queer,
et 1 Américain que vous
DEVEZ connaître

ART: LIBERTY GOODMAN

JOURNÉE
ROSE
INTL.
DAY OF
PINK

Colorier avec fierté
Journée rose internationale
Lancé été 2022

REMARQUE DU CRÉATEUR

Ce fut un plaisir de participer à la création de cette 6ème édition de Coloring With Pride !

Je crois que partager quelque chose d'amusant avec le monde peut apporter la représentation que les gens veulent et méritent pour la fière communauté LGBTQ+.

Cela a été une bataille longue et ardue, et même si chaque pas semble petit en comparaison, tout le voyage a apporté plus de changements et de prise de conscience que quiconque aurait pu imaginer lorsqu'ils ont mis les pieds pour la première fois dans les rassemblements de la fierté d'autrefois.

Merci,

Liberté Goodman



Michelle McHale

MILITANT RURAL

Michelle plaide pour l'équité dans le système éducatif en mettant l'accent sur l'éducation inclusive pour les personnes de genre et sexuellement diverses.

Maintenant représentante de la section locale 832 des Travailleurs unis de l'alimentation et du commerce, Michelle a travaillé dans le domaine de la santé publique et mentale dans les régions rurales du Manitoba pendant 12 ans.

Michelle a servi sa communauté en tant que vice-présidente Solidarité et fierté du conseil exécutif de la Fédération du travail du Manitoba ainsi que vice-présidente des relations avec les intervenants de Pride Winnipeg.

Michelle a également été la fondatrice et organisatrice principale de la Marche des fiertés Steinbach pour l'égalité et a été reconnue pour ce travail dans le magazine Châtelaine comme l'une des 12 femmes de l'année 2016.

Continue d'apprendre:

- Pourquoi est-il important de faire du bénévolat dans votre communauté? Quel impact pouvez-vous avoir ?
- Michelle a beaucoup investi dans les collectivités rurales et éloignées. En tant que fondatrice de Steinbach Pride, elle a pris position contre la discrimination dans les zones rurales. Que pouvez-vous faire pour soutenir les habitants des collectivités rurales et éloignées?
- La marche des fiertés est un hommage aux émeutes de Stonewall de 1969. Pourquoi pensez-vous que cet acte de plaidoyer et d'éducation est si important pour l'activisme queer et trans ?
- Michelle continue de plaider dans l'Ouest canadien. Quel autre militantisme historique pour les droits de la personne a eu lieu au Manitoba?





Matthew Halse

DÉFENSEUR DU VIH

Matthew est avant tout un bénévole à vie. Il a commencé à faire du bénévolat à la Help Line for East End Youth et au AIDS Committee of Toronto à l'adolescence, là où son travail dans le domaine de la santé sexuelle, du développement communautaire et de l'activisme contre le VIH a commencé. Il fait actuellement du bénévolat à la Maison d'Hérelle, un centre de soins palliatifs et de vie dédié au VIH qui soutient les personnes qui vieillissent avec le VIH. Il pense qu'ils font un travail incroyable!

Matthew était le directeur général de AIDS Community Care Montreal, soutenant leurs 36 programmes et 250 bénévoles effectuant un travail important dans l'éducation à la santé sexuelle, la prévention du VIH et aidant les personnes vivant avec le VIH et l'hépatite C par le biais de conseils, de défense des traitements et de promotion de la santé. Il est très fier d'avoir fondé et financé un programme appelé Jeunes Queer Youth, un programme collaboratif qui aide les jeunes voix queer et trans à occuper le devant de la scène.

Matthew occupe désormais le poste de directeur de la santé publique mondiale pour la prévention pour ViiV Healthcare, une société dédiée au traitement du VIH et



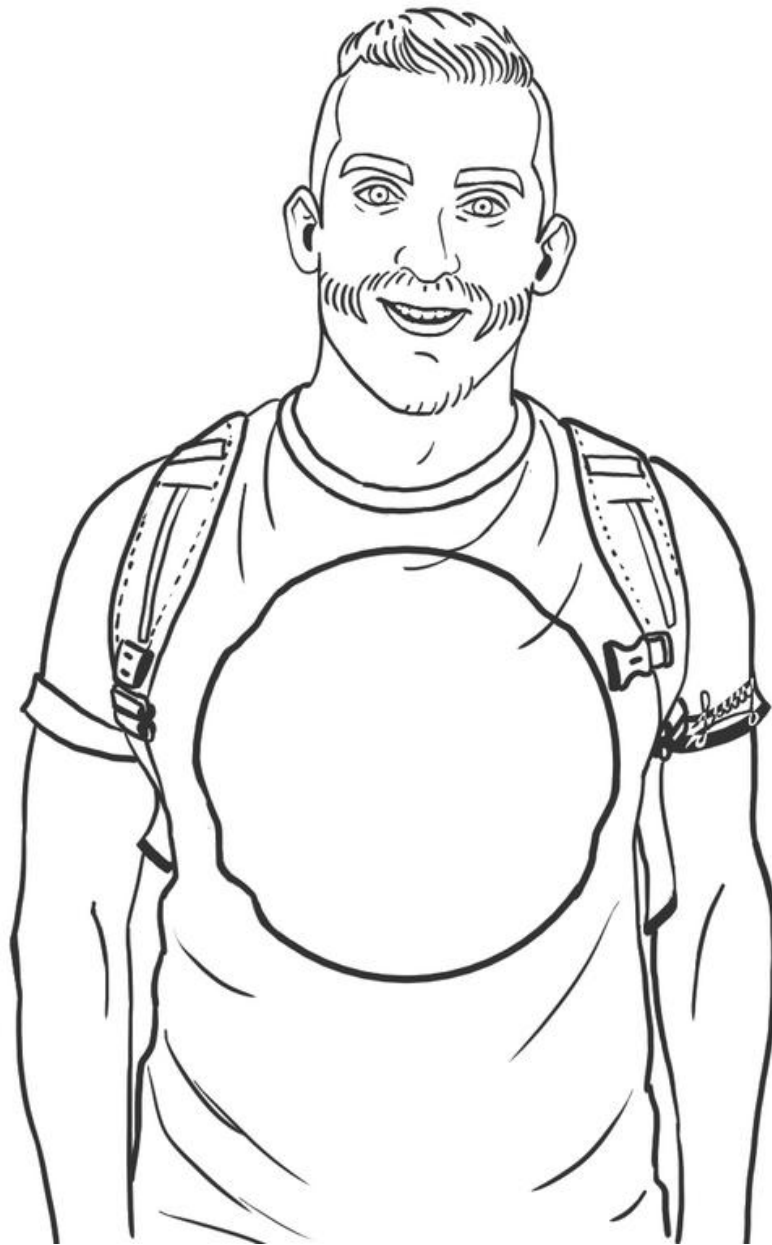
la prévention. Il travaille avec des gouvernements, des militants et des groupes communautaires dans le monde entier pour trouver un accès équitable à la prévention du VIH et favoriser des projets qui aident à soutenir les personnes vivant avec le VIH et à risque, y compris la réduction des risques, le conseil par les pairs, les services de santé sexuelle et l'aide aux personnes. se soucier.

Matthew est titulaire d'un doctorat en VIH et en théorie politique de l'Université Western. Sa thèse, « Une autre possibilité : le VIH et le moment contemporain », demande comment nous pouvons poursuivre les mouvements de lutte contre le VIH grâce à de nouvelles techniques de prévention et à des médicaments anti-VIH améliorés tout en abordant et en combattant les problèmes de précarité économique. Il a également donné des conférences sur les études féministes et la recherche féministe, donnant des cours sur les études critiques de la masculinité, les études sur la sexualité et les approches intersectionnelles du sexe et du handicap.

Continue d'apprendre:

- Quels organismes communautaires travaillent dans votre région? Quel type d'aide recherchent-ils? Peut-être que vous pouvez donner un coup de main!
- Que savez-vous du VIH et de la santé sexuelle? Consultez accmontreal.org pour en savoir plus.





Fred Hahn

PRÉSIDENT NATIONAL DU SFCP

Travailleur social élevé dans une région rurale de l'Ontario, Fred est devenu actif au sein du SFCP en 1991, se joignant au personnel de Community Living Toronto en tant que défenseur des enfants ayant une déficience intellectuelle.

En tant que militant syndical local, Fred a été délégué syndical, militant en santé et sécurité et négociateur en matière d'équité salariale et de contrats. Après avoir été élu président de la section locale 2191 du SFCP, Fred a mené sa section locale à travers une grève réussie de trois mois qui a repoussé une longue liste de concessions.

Élu au Conseil exécutif du SFCP-Ontario en 1998, Fred a siégé à de nombreux comités provinciaux et nationaux du SFCP, notamment le Comité national du triangle rose et le Comité provincial de coordination des travailleurs sociaux. Il a été élu secrétaire-trésorier du SFCP-Ontario en 2006, dirigeant le syndicat dans l'adoption d'un modèle de cotisations progressives basées sur un pourcentage. En 2010, Fred est entré dans l'histoire lorsqu'il a été élu président du SFCP Ontario, la première personne LGBTQ élue à la tête du plus grand syndicat de la province.

Fred est également vice-président général du Conseil exécutif national du SFCP et vice-président de la Fédération du travail de l'Ontario.

Continue d'apprendre:

- Les communautés ouvrières (syndicales) ont travaillé dur pour créer des politiques et des changements législatifs 2SLGBTQIA+ au Canada et dans le monde. Quels sont les changements les plus impressionnants qu'ils ont préconisés ?
- Chaque communauté a des syndicats. Quels syndicats connaissez-vous dans votre communauté?
- Fred a dit qu'il est important d'utiliser votre pouvoir et votre influence pour manifester des changements dans votre communauté. Pour quels changements souhaitez-vous plaider ?





The B-Girlz

LA TROUPE DE DRAGSTERS DU CANADA

ILS SONT VENUS EN VILLE AVEC DE GRANDS CHEVEUX, DE GRANDES VOIX ET UN RÊVE...

Glamour et divertissantes, les B-Girlz sont apparues dans tout, des longs métrages aux séries télévisées en passant par les spectacles sur scène.

Sur le plan théâtral, ces adorables célébrités figurant sur la liste B ont présenté leurs Glamour-Disco-Cabarets™ multimédias à travers l'Amérique du Nord - dont trois saisons fabuleuses au Post Office Cabaret à Provincetown, Massachusetts, et des engagements de retour au Palm Cabaret à Puerto Vallarta, Mexique . La

B-Girlz a également écrit et produit plusieurs courts métrages qui ont été acclamés par la critique dans des festivals de cinéma du monde entier, notamment : Toronto, San Francisco, Sydney, Johannesburg, Dallas, Vancouver, Washington, Milan et Palm Springs.



En 2010-11, leur émission de talents scandaleuse GOWNTOWN est devenue une sensation culte.

Leur événement phare annuel, HOMO NIGHT IN CANADA, qui en est maintenant à sa 21e année, est devenu une tradition de la fierté de Toronto.

Continue d'apprendre:

- Dans les années 90, les B-Girlz étaient les Drag Queens canadiennes les plus célèbres présentées à la télévision, au cinéma et dans les magazines ! Aujourd'hui, la drague est terminée. Que signifie l'évolution de la popularité du drag ?
- Les artistes et les interprètes offrent souvent de leur temps pour faire un don à une œuvre de bienfaisance. Pour quels organismes de bienfaisance collecteriez-vous des fonds ?
- Le drag est une forme d'art incroyable qui remet en question notre compréhension du genre. Que pouvez-vous apprendre du drag ? Comment voyez-vous le drag défier le genre ?





Lori Jean Hodge

HÉROE

Chanteuse, sœur, actrice, militante, amie.

Lori Jean a consacré sa vie à aider les autres et est morte comme elle a vécu, avec compassion, amour, esprit et gentillesse. Lori Jean Hodge est arrivée dans la région de la capitale nationale en provenance de Winnipeg au début des années 90 et est rapidement devenue un élément dynamique de la scène musicale d'Ottawa.

Chanteuse et compositrice accomplie à part entière, elle a perfectionné ses qualités vocales dans le groupe R&B "The Suicide Kings". Sa propre écriture édifiante et anthémique s'est inspirée de ses croyances bouddhistes et des histoires de ceux qu'elle a servis dans sa carrière en travail social.

Elle a travaillé pendant plus d'une décennie pour aider les femmes en crise au Women's Shelter, puis comme travailleuse en santé mentale de première ligne pour l'Association canadienne pour la santé mentale. Adoptée dans son enfance, Lori Jean n'a jamais blâmé personne mais a accueilli sa mère biologique dans sa vie en tant qu'amie.



La gentillesse et la compassion de Lori ne connaissaient pas de limites, uneoureuse des animaux et une travailleuse de soutien, elle a trouvé une joie personnelle dans le camping, la randonnée et était à la maison en train de pagayer sur un canoë alors qu'elle se produisait sur scène. Lori était également une actrice accomplie et une militante défendant les droits des femmes, la sensibilisation à la santé mentale, les arts et la communauté LGBT.

La belle et pleine vie de Lori Jean a été écourtée par un cancer du foie en 2016. Elle a combattu la tristesse et la douleur avec humour et amour jusqu'à la fin. Elle était entourée de chants lors de son décès alors que ses amis de la communauté bouddhiste chantaient, regardés avec amour par sa femme depuis 12 ans, Karen Benoit. Des centaines de personnes sont venues à sa célébration de la vie et ont raconté comment son amour les avait aidés à trouver le soleil les jours nuageux. Si le monde comptait plus de personnes comme Lori, nous vivrions tous dans un meilleur endroit. Elle était juste ce genre de personne. Fière lesbienne, artiste et amie, elle était humble, gentille, drôle, talentueuse et pleine de joie et d'amour pour ses amis, sa famille et sa communauté.





Kent Monkman

ARTISTE BISPIRITUEL

Kent Monkman (né en 1965) est un artiste visuel cri interdisciplinaire. Membre de la nation crie de Fisher River dans le territoire du Traité 5 (Manitoba), il vit et travaille dans le territoire de Dish With One Spoon (Toronto, Canada).

Connu pour ses interventions provocatrices dans l'histoire de l'art de l'Europe occidentale et des États-Unis, Monkman explore les thèmes de la colonisation, de la sexualité, de la perte et de la résilience - la complexité des expériences autochtones historiques et contemporaines - à travers la peinture, le film/la vidéo, la performance et l'installation. L'alter ego fluide de genre de Monkman, Miss Chief Eagle Testickle, apparaît souvent dans son travail comme un être surnaturel qui voyage dans le temps, change de forme et qui renverse le regard colonial pour remettre en question les notions reçues de l'histoire et des peuples autochtones.

Les œuvres de peinture et d'installation de Monkman ont été exposées dans des institutions telles que le Metropolitan Museum of Art; Musée des Beaux-Arts de Montréal; Musée d'art contemporain de

Montréal; Le Musée des beaux-arts du Canada ; Cristal Bridges Museum of American Art; Galerie Hayward; Centre d'art contemporain Witte de With ; Musée d'art contemporain de Rochechouart ; Maison Rouge; Musée d'art Philbrook; et Palais de Tokyo. Il a créé des performances in situ au Metropolitan Museum of Art ; Le Musée royal de l'Ontario; Compton Verney, Warwickshire; et le musée d'art de Denver. Monkman a eu deux expositions solo en tournée nationale, Shame and Prejudice: A Story of Resilience (2017-2020) et The Triumph of Mischief (2007-2010).

Les courts métrages et vidéos de Monkman, réalisés en collaboration avec Gisèle Gordon, ont été projetés dans des festivals tels que la Berlinale (2007, 2008) et le Festival international du film de Toronto (2007, 2015). Monkman est récipiendaire du Prix du premier ministre de l'Ontario pour l'excellence dans les arts (2017), d'un doctorat honorifique de l'Université OCAD (2017), du prix Indspire (2014) et du prix Hnatyshyn Foundation Visual Arts (2014).

Continue d'apprendre:

- En savoir plus sur : kentmonkman.com
- Quelles sont vos œuvres d'art préférées de Kent ?





Kim Vance-Mubanga

ACTIONS INTERNATIONALES

Kim Vance-Mubanga est actuellement directrice des programmes et partenariats internationaux chez Egale Canada et membre active (et ancienne présidente) du Réseau Dignité au Canada.

Auparavant, elle a été directrice exécutive (et cofondatrice) d'ARC International pendant 17 ans. L'ARC est une organisation non gouvernementale internationale, dotée du statut consultatif des Nations Unies, qui fait progresser les droits humains des personnes lesbiennes, gays, bisexuelles, transgenres et intersexuées dans le monde, et a joué un rôle clé dans le développement et l'application du droit international des droits humains en relation avec à l'orientation sexuelle, à l'identité de genre et aux caractéristiques sexuelles. Kim a été la première personne représentant une organisation LGBT accréditée à présenter devant le Conseil des droits de l'homme des Nations Unies à Genève et a été invitée à fournir des avis d'expert, des conseils et des recherches à divers organismes et organisations nationaux, régionaux et internationaux, y compris les politiques, les experts, et les agences au sein des Nations Unies.

Elle est basée en Nouvelle-Écosse et a été profondément liée au plaidoyer local 2SLGBTIQ dans la province.



Elle faisait partie d'un couple de la Nouvelle-Écosse qui a enregistré le premier partenariat domestique enregistré (RDP) au Canada en 2001, puis a participé à une contestation judiciaire collective qui a réussi à obtenir le mariage homosexuel en Nouvelle-Écosse.

Elle a été l'une des fondatrices du Nova Scotia Rainbow Action Project (NSRAP) et des années plus tard, elle a reçu le prix Rev. Darlene Young Community Service du NSRAP, en plus d'être reconnue par Halifax Pride avec un prix d'activisme communautaire. Elle est une éducatrice d'adultes expérimentée et auteure, et a mené des formations et des recherches avec des groupes communautaires, des syndicats et des gouvernements du monde entier. Elle a également une formation en cinéma/télévision et a produit et réalisé des documentaires pour des organismes à but non lucratif, des universités et des réseaux de télévision.

Continue d'apprendre:

- Kim s'est toujours souciée des personnes 2SLGBTQIA+ dans les communautés internationales. Comment pouvez-vous soutenir les gens dans d'autres pays ?
- Pourquoi est-il important d'examiner les droits des homosexuels et des trans dans une perspective internationale ?





Candy Palmater & Denise Tompkins

VOIX DE LA COMMUNAUTÉ

Candy Palmater est une actrice, comédienne et animatrice canadienne.

Elle a créé et écrit sa propre émission de télévision nationale pour APTN, *The Candy Show*, et a animé la série d'entrevues quotidiennes *The Candy Palmater Show* sur CBC Radio One à l'été 2016.

Elle a été inspirée par les échecs juridiques de l'affaire Donald Marshall Jr. et en 1996, elle est allée à l'Université Dalhousie à Halifax pour étudier le droit à la Dalhousie Law School, où elle a obtenu son diplôme en 1999 en tant que major de promotion de sa classe. Elle a été la première étudiante en droit autochtone au Canada à prononcer le discours d'adieu de sa promotion et a été présidente de l'Association des étudiants en droit autochtone de Dalhousie.

Elle a régulièrement contribué à l'émission *Definitely Not the Opera* de CBC Radio, chroniqueur régulier à *The Next Chapter* et animatrice intérimaire de *Q*, et a été chroniqueuse pour l'ancien Halifax.



journal *The Daily News*, où elle a écrit une série pour le Mois de l'histoire des Mi'kmaq.

CBC Newsworld a réalisé un documentaire d'une heure sur Palmater intitulé *The Candy Show*. Il a été produit et réalisé par Mary Munson à Halifax. La productrice exécutive était Renée Pellerin.

The Candy Show est également le titre d'une série humoristique régulière diffusée sur APTN.

Palmater était également un artiste régulier du circuit des clubs de comédie au Canada, ainsi qu'un hôte fréquent de galas et d'événements de divertissement. Palmater a produit son premier film, *Building Legends: The Mi'kmaq Canoe Project*, en 2011. En tant qu'actrice, elle a joué des rôles dans les séries télévisées *Forgive Me*, *Sex & Violence* et *Trailer Park Boys*.

Continue d'apprendre:

- Candy et son épouse Denise ont travaillé ensemble pour faire progresser les droits 2SLGBTQIA+ et les droits des Autochtones. Pourquoi est-il important d'examiner ces questions de manière intersectionnelle ?
- Que peux-tu faire pour honorer la mémoire de Candy ?





Amanda Ryan

DÉFENSEUR DES TRANS

Amanda Ryan éduque activement et fait du lobbying au nom de la communauté trans d'Ottawa depuis plus d'une décennie.

En plus de son travail avec Gender Mosaic, elle est co-organisatrice de Gal's Spring Fling, une conférence trans annuelle où les membres peuvent passer une semaine en toute sécurité à manger, danser, faire du shopping et apprendre. Amanda a joué un rôle important dans la reconnaissance officielle de la communauté trans lors de la toute première cérémonie de lever du drapeau trans du Canada au quartier général de la police d'Ottawa en novembre 2010.

Elle a ensuite participé aux cérémonies de lever du drapeau tenues au quartier général des services paramédicaux d'Ottawa, au quartier général des pompiers d'Ottawa, au quartier général des règlements municipaux d'Ottawa, à l'hôtel de ville d'Ottawa et à l'hôtel de ville de Gatineau.

Amanda a été nommée maréchale des réalisations de toute une vie pour la fierté de la capitale d'Ottawa en 2013. Le député Randall Garrison a fait cette déclaration à propos de cet honneur : « Depuis que j'ai été élu en 2011, j'ai eu le privilège de travailler avec Amanda.



Elle a été un tel atout dans la lutte pour l'égalité des Canadiens transgenres et transgenres et m'a énormément aidée dans la lutte pour le projet de loi C-279. Amanda fait preuve de bravoure, de détermination et de grâce dans tout ce qu'elle fait.

Amanda a activement soutenu les efforts visant à faire adopter des protections contre la discrimination pour les personnes trans au sein du gouvernement canadien. En novembre 2010, elle a dirigé une marche vers la colline du Parlement pour soutenir le projet de loi 389 de Bill Siksay. De 2011 à 2015, elle a fait pression sur les députés et les sénateurs pour qu'ils soutiennent le projet de loi C-279 de Randall Garrison. Elle a travaillé en étroite collaboration avec le sénateur Grant Mitchell lorsque C-279 est arrivé au Sénat. Elle a poursuivi ses efforts de lobbying en 2016 à 2017 pour soutenir le projet de loi C-16 de la ministre de la Justice Jody Wilson Raybould qui a été adopté en juin 2017.

Continue d'apprendre:

- De nombreux défenseurs queer et trans sont inconnus dans la communauté. Pourquoi pensez-vous que nous ne célébrons pas des héros comme Amanda ?
-
- Amanda s'est concentrée sur l'éducation et les changements législatifs. Pourquoi est-il important de faire ce type de travail pour notre communauté?





Monica Helms

CRÉATEUR DE DRAPEAU TRANS

Monica Helms est née à Sumter, en Caroline du Sud, mais a grandi principalement en Arizona. Elle a obtenu son diplôme d'études secondaires en 1969 et a commencé son service dans la marine en 1970, poursuivant l'héritage de service militaire de sa famille. Dans la marine, Helms était un compagnon machiniste formé au nucléaire et travaillait sur des sous-marins. Helms a été affecté au sous-marin USS Francis Scott Key de 1972 à 1976 et à l'USS Flasher de 1976 à 1978.

Le temps passé par Helms dans la marine l'a aidée à grandir en tant que personne et à renforcer son indépendance, ce qui lui a bien servi pendant sa vie de militante. En 1987, Helms a obtenu un diplôme d'associé général ainsi qu'un diplôme d'associé en télévision industrielle du Glendale Community College en Arizona.

Helms a commencé sa transition de genre en 1997. L'année suivante, elle a présenté une nouvelle demande à son chapitre local de Phoenix, en Arizona, du United States Submarines Veterans Inc. Helms avait déjà postulé et était membre en 1996, mais a fait face à un conflit après avoir changé de nom.

Helms a persévéré et a été l'une des premières femmes à rejoindre l'organisation.

En 1999, Helms a créé le drapeau transgenre après avoir été encouragée par Michael Page, le créateur du drapeau bisexuel, à concevoir un drapeau pour représenter sa communauté. Le drapeau transgenre a un dessin palindromique à cinq bandes. Il y a deux bandes bleu clair pour représenter la couleur traditionnelle pour les garçons, deux bandes roses pour représenter la couleur traditionnelle pour les filles et une bande blanche au milieu pour les membres en transition, neutres ou intersexués.

Helms a lancé son drapeau en 2000 lors d'un défilé de la fierté à Phoenix, en Arizona. Au fil du temps, le drapeau a été repris par la communauté transgenre et est maintenant vu dans le monde entier, même sous forme d'emoji sur les iPhones et les androides. Helms a fait don du drapeau original qu'elle a fabriqué, et on peut le voir au Smithsonian.





Diane Pitre

ACTIVISTE DE LA PURGE

Diane Pitre a grandi à Campbellton, une petite ville côtière du nord du Nouveau-Brunswick connue comme la porte d'entrée des provinces maritimes.

Elle a rejoint l'armée le 9 novembre 1977 à l'âge de 18 ans après avoir obtenu son diplôme d'études secondaires. Après avoir terminé la formation de base à la BFC St Jean, elle a été affectée à la BFC Chatham, NB en février 1978 sur OGT (formation en cours d'emploi) en tant que technicienne de châssis aérien. Le 1er avril 1978, elle a été affectée à la BFC Borden, en Ontario, pour terminer sa formation de technicienne Air Frame et est retournée à la BFC Chatham en août 1978. Diane a été recyclée en tant que technicienne en approvisionnement à la fin de 1978 après avoir perdu son habilitation de sécurité alors qu'elle était soupçonnée d'être un homosexuel.

Le 24 septembre 1980, elle est purgée des forces armées après une longue enquête de 2 ans en vertu de l'ordonnance CFAO 19-20 "Déviation sexuelle - Enquête, enquête médicale et élimination pour homosexualité".



On lui a dit qu'elle était une menace pour mon pays et une honte pour l'uniforme à cause de sa sexualité !

Diane a quitté la base en ayant honte de qui elle était et porte toujours cela avec elle aujourd'hui. Elle a passé près de 40 ans à faire pression sur le gouvernement pour obtenir des excuses pour mon congédiement injustifié, qu'elle a reçues le 28 novembre 2017.

Bien que ce chapitre soit clos, Diane continue à œuvrer en tant que militante pour que l'histoire ne se répète pas ! Elle est actuellement retraitée de la Société canadienne des postes après une carrière de 30 ans en tant que bibliotechnicienne; Responsable des réclamations internationales et responsable de la relocalisation. Elle est la fière maman de son fils génial Eric et elle est également fière d'être membre du conseil d'administration du LGBT Purge Fund et fondatrice de l'organisation Rainbow Veterans of Canada. Elle attend avec impatience ce prochain chapitre de sa vie...

Continue d'apprendre:

- Comment la Purge a-t-elle façonné la défense des homosexuels et des trans au Canada ?
- Que pouvez-vous faire pour honorer les personnes queer et trans qui vous ont précédé ?





