

Journée rose internationale

COLORIER

AVEC

FIERTÉ

4^e
ÉDITION

12 Canadiens trans et queer
que vous DEVRIEZ connaître

ART: RON CREPIN
ÉDITÉ: JEREMY DIAS

JOURNÉE
ROSE
INTL.
DAY OF
PINK

Colorier avec fierté
Journée rose Internationale
Lancé à l'été 2021

NOTE DU CRÉATEUR

Depuis le lancement de la première édition, nous continuons d'être inspirés par les personnes trans et queer au Canada.

Merci à tous ceux qui ont nommé ce nouvel ensemble de héros qui continuent de créer des espaces plus sûrs et plus inclusifs.

Nous voulons aussi que vous sachiez que ce livre n'est pas terminé. Nous allons en créer d'autres, alors n'hésitez pas à nous contacter, envoyez-nous vos idées et les noms des personnes que vous souhaitez voir en vedette !

En savoir plus sur la Journée rose sur :
JourneeRose.org

Merci,

Ron Crépin
& Jérémy Dias



Lucas Silveira

PIONNIER

Lucas Silveira est surtout connu comme le leader du groupe de rock canadien The Cliks.

Silveira est devenu célèbre en 2007 en devenant le premier homme transgenre à signer un contrat d'enregistrement avec Warner Music/Tommy Boy Silver Label. Il a tourné dans le monde entier avec des artistes tels que Cyndi Lauper, The B-52's, Debbie Harry, Tegan and Sarah, The Cult et The New York Dolls pour n'en nommer que quelques-uns.

Lucas partage maintenant son temps entre être co-animateur d'une émission télévisée pour la nouvelle série documentaire de Vice Production Shine True diffusée au Canada sur OUT TV et aux États-Unis sur Fuse TV, écriture indépendante, composition de chansons, interprétation, prise de parole en public et vie. encadrement.

Lucas est un conférencier passionné qui aborde les problèmes affectant la communauté transgenre et LGBTQ2SI, son parcours en tant que musicien trans identifié dans l'industrie musicale traditionnelle, la santé mentale, la spiritualité, la guérison des traumatismes et le pouvoir révolutionnaire dans la pratique de l'amour-propre.

Lucas écrit actuellement un mémoire, un livre illustré pour enfants basé sur les identités trans et l'enregistrement d'un album solo.

Continue d'apprendre:

- Consultez son site Internet : thecliks.com
- Quelle est votre chanson préférée de Lucas Silveira ? Quels sont les thèmes communs dans sa musique ?
- Les musiciens queer et trans ont encore du mal à trouver leur place dans l'industrie. Que pouvons-nous faire pour les soutenir ?





Baby Bel Bel

TRANSFORMATION

Baby Bel Bel est un interprète de Drag à temps plein à Toronto. Elle est actuellement la Miss Crews & Tangos en titre 2019/2020.

Son nom Drag est une version ringarde de Lady Gaga. Elle a commencé à draguer il y a 7 ans peu de temps après avoir remporté des concours de dragsters partout dans Church Street en 2014. Vous pouvez la voir chaque semaine dans des salles partout à Toronto, du Buddies in Bad Times Theatre à la Glad Day Bookshop, pour ne citer que quelques exemples.

Elle a étudié le théâtre musical et le maquillage au niveau postsecondaire et a travaillé pour MAC COSMETICS pendant 4 ans avant de devenir Drag à temps plein. Elle adore recréer des looks d'inspiration pour les pop stars aux super-héros qu'elle est connue comme l'une des principales reines du cosplay à Toronto.

Continue d'apprendre:

- Suivez-la : @baby_bel_bel
- Drag marie la performance, l'art et la musique de manière unique et intéressante. Quelles compétences apporteriez-vous pour draguer ?
- Quel serait ton nom de drag et pourquoi ?
- Drag permet aux artistes d'avoir des conversations difficiles sur l'oppression dans notre communauté. Des drag queens comme Baby Bel Bel ont collecté des milliers de dollars pour des œuvres caritatives. De quels sujets utiliseriez-vous le drag pour parler et pour quel organisme de bienfaisance recueilleriez-vous des fonds ?





Dayna Danger

REVENDIQUER L'ESPACE DANS L'ART

Dayna Danger est une artiste visuelle 2Spirit, Métis - Saulteaux - polonaise et rassembleuse de parents. Le danger a été soulevé sur le bord nord-ouest de Win-nipi, territoire du Traité 1, ou soi-disant Winnipeg. Ils sont actuellement basés à tiohtia:ke ou soi-disant Montréal.

Utilisant les processus de la photographie, de la sculpture, de la performance et de la vidéo, Danger crée des œuvres et des environnements qui remettent en question la frontière entre l'autonomisation et l'objectivation en revendiquant l'espace avec leurs œuvres plus grandes que nature. Les travaux en cours explorant le BDSM et les masques fétichistes en cuir perlé négocient la dynamique compliquée de la sexualité, du genre et du pouvoir de manière consensuelle et féministe. L'accent reste mis sur la souveraineté visuelle et érotique des Autochtones et des Métis.

Danger a récemment exposé son travail au Musée des beaux-arts du Canada avec Àbadakone | Feu continu | Feu continu.



Ils ont figuré sur la couverture de la couverture Kinship de Canadian Art de juin 2018 et ont participé à des résidences au Banff Centre for the Arts et au Plug In Institute of Contemporary Art. Danger poursuit un doctorat INDI à l'Université Concordia qui se concentre sur les histoires de tannage de la peau transmises par leur arrière-grand-mère, Madeline.

Continue d'apprendre:

- Consultez leur site Web : daynadanger.com
- Lorsque nous explorons des sujets difficiles comme la sexualité, le genre et le pouvoir, nous devons reconnaître que les personnes queer et trans ont historiquement été marginalisées. Que faites-vous pour créer le respect ?
- Avec le lancement de Reclaiming Power and Place: The Final Report of the National Inquiry into Missing and Murdered Indigenous Women and Girls, il y a eu une conversation difficile sur la façon de soutenir les peuples 2Spirit. Que pouvez-vous faire pour soutenir les gens?





Fay Slift

DRAG QUEEN INNOVANTE

Enseignante de maternelle le jour avec le TDSB et The Lady Bear Extraordinaire le week-end, Fay Slift est montée sur scène au Buddies in Bad Times Theatre à l'hiver 2007. Elle est devenue une interprète de drag unique et respectée ayant de nombreuses opportunités incroyables de travailler aux côtés certains des meilleurs artistes de performance de Toronto qui sont finalement devenus ses amis. Elle a diverti le public lors d'événements tels que World Pride 2015, The Rhubarb Festival, The Toronto Burlesque Festival, The Junior Festival at Harbourfront, Inside Out Gay & Lesbian Film Festival, TIFF, The Toronto Burlesque Festival, The Summerworks Festival, Luminato, OUT tv, les Scandelles, Starry Night, Rue Morgue Festival of Fear, CANFAR, AIDS Action NOW, Steers and Queers, The Bentway, Pride TO, le ROM, The AGO et le Frigid Fringe Festival à New York.

Fay fait partie de Fay & Fluffy's Storytime qui crée des espaces inclusifs et sûrs pour les membres de la communauté LGBTQ+ depuis 2016.



Basés à Toronto, ils ont eu la chance de faire tant d'événements locaux dans certaines des plus grandes institutions culturelles de Toronto, ainsi que de prendre la route vers des aventures au-delà de la ville. Leurs événements spéciaux se concentrent sur les livres, les chansons et incluent beaucoup de rires pour montrer que la lecture est FUN-damental ! Ils veulent particulièrement soutenir les familles avec des parents LGBTQ2S et des enfants de genre différent, et lire des livres culturellement diversifiés, en offrant un environnement favorable et inclusif axé sur le plaisir. Plus récemment, Fay&Fluffy a été honorée d'être les récipiendaires du prix du président 2020 de l'OLA (Ontario Librarians Association) pour la promotion de l'alphabétisation, la défense des enfants LGBTQ2+ et de leurs familles.

Continue d'apprendre:

- Consultez le site Web de Fay : fayandfluffy.com
- L'heure du conte de drag queen est devenue très populaire à travers le monde. Pourquoi pensez-vous qu'il est important pour tout le monde de célébrer la diversité des communautés 2ELGBTQIA+ ?





T'áncháy Redvers

GUERRIER DE JUSTICE
SOCIALE BISPIRITUEL

T'áncháy Redvers est un écrivain bispirituel Déné/Métis, interprète multidisciplinaire, conférencier et défenseur appartenant à la Première nation Deninu K'ue sur le territoire du Traité 8.

Ils ont été reconnus à l'échelle nationale et internationale pour leur travail et leur plaidoyer, y compris une Décoration pour service méritoire du Gouverneur général.

En 2016, T'áncháy et leur frère ont fondé We Matter, une campagne nationale dirigée par des Autochtones et à but non lucratif dédiée à l'espoir et à la promotion de la vie des jeunes Autochtones.

Leurs écrits ont été publiés dans de nombreuses publications créatives, anthologiques et universitaires, et leur premier livre de poésie, *Fireweed*, a été publié en 2019 par Kegedonce Press. En tant que leur propre dragster, Mx.Wolverine, ils ont perturbé les scènes à travers le soi-disant Canada et ont été présentés dans la saison 3 de CBC Gem de A Drag au Canada.

Continue d'apprendre:

- En savoir plus sur We Matter, l'organisation fondée par T'áncháy : wemattercampaign.org
- L'histoire de T'áncháy parle de traumatisme intergénérationnel et de l'inclusion de personnes diverses comme elle. Quand comment le trauma et la discrimination affectent-ils la vie de quelqu'un ? Que pouvez-vous faire pour soutenir les personnes qui ont été victimes de discrimination et de marginalisation ?
- T'áncháy a voyagé à travers le Canada. Les expériences de diverses personnes diffèrent dans chaque communauté. Comment pensez-vous que vivre dans des communautés urbaines, rurales, éloignées ou autochtones peut différer pour les peuples 2ELGBTQIA+ ?





Kimahli Powell

MILITANTE LGBTQ-RÉFUGIÉS

Kimahli est un défenseur de longue date de la justice sociale, ayant passé plus de vingt ans à faire avancer les droits des jeunes, de la communauté africaine/caribéenne/noire, des personnes vivant et affectées par le VIH et de la communauté LGBTQI+.

Kimahli a terminé ses études de premier cycle en science politique à l'Université d'Ottawa. Il détient un doctorat honorifique en droit de l'Université de Victoria. Parmi les faits saillants de sa carrière, il a soutenu le travail innovant de Dignitas International en soutenant le renforcement du système de santé communautaire au Malawi, ainsi qu'en aidant à lancer le défi constitutionnel du HIV Legal Network contre la loi anti-sodomie de la Jamaïque tout en développant un cadre de suivi et d'évaluation sur le plaidoyer juridique.

Depuis qu'il a rejoint Rainbow Railroad en tant que directeur exécutif, Kimahli a dirigé l'organisation à travers une croissance transformationnelle, aidant des milliers de personnes dans le processus.

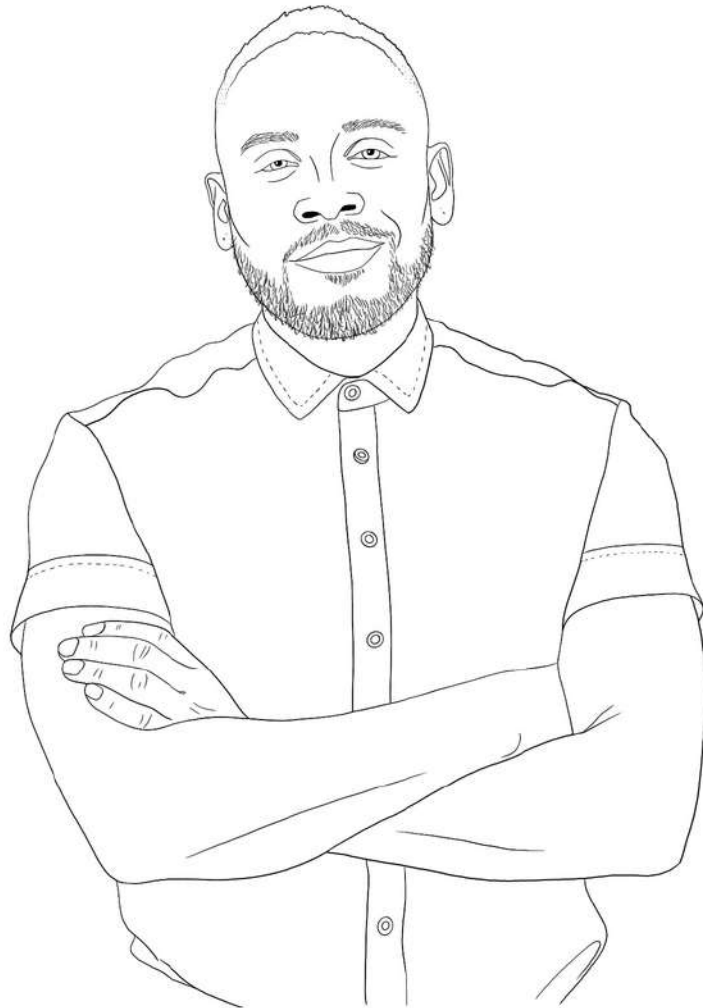
Kimahli et Rainbow Railroad ont reçu plusieurs prix, dont le prix Pathfinder de l'International Lesbian & Gay Travel Association, le prix 2018 du Mark S. Bonham Center for Sexual Diversity Studies et le prix Inspire 2018 de l'organisation communautaire de l'année.

Kimahli est le récipiendaire 2019 du prix Steinert & Ferreiro et figurait dans le profil Out 100 du magazine Out des personnes LGBT influentes.

Continue d'apprendre:

- Consultez le site Web de Rainbow Railroad : rainbowrailroad.org
- Le travail de Kimahli implique la politique régionale, fédérale et internationale. Que faudrait-il pour que tous les gouvernements soutiennent les réfugiés 2ELGBTQIA+ ?
- Après avoir lu sur Kimahli, quel est selon vous l'impact de son travail ?





Susan Gapka

GROUPE DE LOBBY TRANS

Susan Gapka est une militante dévouée pour la justice sociale, soulignant son bilan en matière de logement abordable, d'itinérance, de santé mentale, de réduction des méfaits et de problèmes liés aux lesbiennes, gais, bisexuels et transsexuels depuis qu'elle est devenue leader communautaire il y a 20 ans.

En tant que fondatrice et présidente du Trans Lobby Group, Susan a aidé à mener une longue campagne pour persuader le ministre de la Santé de financer la chirurgie de réassignation sexuelle pour les personnes trans en Ontario, a aidé à modifier la désignation du sexe de la Loi sur les statistiques de l'état civil afin que les documents juridiques des personnes trans reflètent plus fidèlement leur l'identité vécue et a modifié le Code des droits de la personne de l'Ontario pour inclure « l'identité de genre » et « l'expression de genre ».

Susan a également plaidé avec succès pour la protection des droits des personnes trans au niveau fédéral à travers le Canada.

Susan a siégé au comité consultatif local de Toronto et en tant que représentante de Toronto au comité national de consommateurs du projet de démonstration de recherche At Home/Chez Soi, le volet logement de la Commission de la santé mentale du Canada.



Elle a également siégé au conseil d'administration de Pride Toronto, qui a accueilli World Pride 2014, et est l'ancienne directrice régionale centrale de Fierté Canada Pride pour l'Ontario. Elle est la première personne trans à recevoir la Clé de la ville par Toronto en 2018.

Susan est employée au 519 depuis 2015 dans le département de l'éducation en tant que facilitatrice d'éducation et de formation. Elle a été élue au Comité du Triangle rose du SCFP-Ontario en décembre 2017 et nommée au Comité national du Triangle rose du SCFP-Ontario en janvier 2018. Susan a été élue au Comité des femmes du SCFP-Ontario en décembre 2018. En juin 2019, Gapka a été nommée au Conseil exécutif du SCFP-Ontario en tant que Triangle rose. Représentant.

Susan détient un diplôme en sciences politiques de l'Université York et un diplôme en travail communautaire du Collège George Brown. Elle a également été réélue au Conseil exécutif du SCFP-Ontario la semaine dernière.

Continue d'apprendre:

- A quoi ressemblerait un monde sans sexe et sans genre ? Comment cela se sentirait-il ? Qu'est-ce que cela signifierait?
- Quels sont les défis auxquels les personnes trans et non binaires sont confrontées aujourd'hui ? Comment pouvez-vous les soutenir ?





Gia Irina Brunetti-Provenzano

ACTIVISTE TRANSGENDER

Gia Irina Provenzano est née à Thunder Bay.

Elle a commencé son illustre carrière de performance il y a plus de 35 ans sous le nom de scène Gia Maria Corangie au Foot Light Theatre d'Orlando, en Floride, dirigée par la tristement célèbre mère de dragsters, Mme P. Elle est la mère de la maison Corangie avec un empire de 29 enfants et petits-enfants.

Gia est ensuite retournée à Thunder Bay où elle est devenue l'une des pionnières du drag dans la ville. Ce travail s'est étendu à l'échelle nationale lorsqu'elle a déménagé à Ottawa en 2000. Elle a fondé Miss Ottawa Continental, Miss Gay Ottawa, Miss Gay Universe et GMC Productions. Elle a également été couronnée première Miss Gay Pride transgenre d'Ottawa en 2001.

En 2012, Gia a décidé de rentrer chez elle à Thunder Bay et de rétablir sa position de pionnière dans la communauté 2ELGBTQIA+ de Thunder Bay. Elle a lancé Pink Mafia Productions.



Gia continue de redonner à sa communauté par le biais du programme Gender Journey for Youth and Adults qui offre soutien et éducation aux personnes trans.

Gia continue d'inspirer les jeunes d'aujourd'hui. Cette femme forte et belle nous a montré à tous que même dans les pires épreuves, vous pouvez tout surmonter et devenir la femme que vous êtes et avez toujours été censée être.

Continue d'apprendre:

- Sortir est difficile. Comment pensez-vous que la création d'espaces inclusifs à Thunder Bay pourrait être?
- Pourquoi le mentorat trans et queer est-il toujours important ? En quoi l'apprentissage de vos pairs est-il important ?





Kevin Allen

HISTORIEN ET ACTIVISTE

Kevin documente et dresse le profil de personnes et d'événements queer depuis des décennies par le biais de la rédaction et de la rédaction indépendantes pour diverses publications queer, notamment : Magazine, QC Magazine, Xtra! Ouest et Xtra.ca. En 1999, il a cofondé le Fairy Tales Queer Film Festival, qui demeure un événement annuel célébré à Calgary.

En 2012, Kevin a fondé le Calgary Gay History Project, un collectif de recherche travaillant à découvrir et à préserver les histoires du passé LGBTQ2 de Calgary. Le projet a obtenu une reconnaissance nationale aux Prix d'histoire du Gouverneur général en 2015, et ses recherches ont été couvertes dans les médias locaux et nationaux.

Jusqu'à récemment, le Canada avait presque oublié Everett Klippert, le chauffeur de bus de Calgary dont le procès a mené à la décriminalisation partielle de l'homosexualité en 1969.

Kevin a passé des années à fouiller son histoire, avec l'aide de la famille d'Everett, ce qui a conduit à une pièce primée, *Legislating Love* et un film primé, *Gross Indecency: The Everett Klippert Story*.

Kevin a été le premier historien en résidence à l'ouverture de la nouvelle bibliothèque centrale de Calgary en novembre 2018. Au cours de sa résidence, Kevin a lancé son livre à succès, *Our Past Matters : Stories of Gay Calgary*.

Continue d'apprendre:

- Pour en savoir plus : calgarygayhistory.ca
- Selon vous, quels sont les défis de la recherche d'histoires queer ?
- Les histoires locales sont importantes. Quelles sont les histoires LGBTQ2 de votre communauté ?
- Google le film, *Gross Indécence: L'histoire d'Everett Klippert* sur Youtube. Qu'as-tu appris?





Ma-Nee Chacaby

SURVIVANTE

Enfant, Chacaby a appris les traditions spirituelles et culturelles de sa grand-mère crie bien-aimée et les techniques de piégeage, de chasse et de survie en brousse de son beau-père ojibwé. Elle a développé des amitiés chaleureuses avec d'autres enfants, mais a également subi des abus physiques et sexuels de la part de différents adultes.

À l'adolescence, Chacaby est elle-même devenue alcoolique et, à vingt ans, elle a déménagé à Thunder Bay avec ses enfants pour échapper à un mari violent. Les abus, aggravés par le racisme, ont continué, mais Chacaby a trouvé du soutien pour s'aider et aider les autres. Au cours des décennies suivantes, elle a atteint la sobriété; formé et travaillé comme conseiller en alcoolisme; a élevé ses enfants et en a accueilli beaucoup d'autres; appris à vivre avec une déficience visuelle; et est sorti en tant que lesbienne.

En 2013, Chacaby a aidé à diriger le premier défilé de la fierté gaie à Thunder Bay. En 2016, Ma-Nee a écrit *A Two-Spirit Journey The Autobiography of a Lesbian Ojibwa-Cree Elder*. *A Two-Spirit Journey* est le récit extraordinaire de Ma-Nee Chacaby de sa vie en tant que lesbienne Ojibwa-Cree. De ses premiers souvenirs souvent déchirants de vie et d'abus dans une communauté ojibwa éloignée déchirée par la pauvreté et l'alcoolisme, l'histoire de Chacaby en est une de persistance et de dépassement des héritages sociaux, économiques et sanitaires du colonialisme.

Continue d'apprendre:

- Ma-Nee a parlé de son expérience de lutte contre la dépendance et de surmonter la douleur. Les personnes traumatisées peuvent se tourner vers diverses stratégies d'adaptation. Que feriez-vous pour offrir de l'aide à une personne en difficulté ?
- Dans son livre *A Two-Spirit Journey*, Ma-Nee parle du rôle des aînés queer et trans. Quel rôle les aînés ont-ils dans notre communauté?





Ryan G. Hinds

INTERPRÈTE

Ryan est un artiste de théâtre basé à Toronto. Il est artiste associé pour les créations lemonTree et siège au conseil national de la Canadian Actors' Equity Association; son travail au sein du Conseil de l'équité a contribué à améliorer les conditions de travail et les normes de l'industrie pour les acteurs à travers le Canada.

Né à Mississauga, en Ontario, il a vécu à Toronto et à New York et est apparu comme acteur à travers le Canada et les États-Unis. Les productions incluent « Lilies ; Ou, The Revival of a Romantic Drama » à Buddies in Bad Times à Toronto; « It's A Wonderful Life » à Fredericton et en tournée au Nouveau-Brunswick; et "We Will Rock You" et "The Rocky Horror Show" au Magnus Theatre à Thunder Bay.

Interprète polyvalent, doué pour le chant, le théâtre et la danse, Ryan a été le premier acteur noir à jouer le rôle d'Hedwige dans "Hedwig & the Angry Inch" et a fait une tournée internationale dans son spectacle solo primé et acclamé par la critique "#KanderAndEbb , et beaucoup plus.



Ryan a joué aux côtés d'artistes tels que Liza Minnelli, Tодrick Hall, Taylor Mac, Debbie Reynolds et bien d'autres. De nombreux artistes queer émergents ont été encadrés par Ryan, apprenant les leçons partagées avec lui par des légendes comme Chita Rivera, Eartha Kitt et Luigi. Grâce au bénévolat, au travail communautaire et au maintien d'un engagement à créer un espace pour les voix queer et racialisées, il est également devenu un leader communautaire. Sa longue association avec le mouvement Pride comprend l'organisation des cérémonies d'ouverture de Pride Toronto, la prestation d'un concert d'une heure devant un public de 4000 personnes à la World Pride 2014, plusieurs années en tant que maître de cérémonie de Blockorama et des apparitions sur scène aux festivals Pride à Los Angeles, Vancouver , Ottawa, Montréal et New York.

Continue d'apprendre:

- Consultez RyanGHinds.com pour en savoir plus sur le travail de Ryan.
- Quels sont les défis auxquels les acteurs de théâtre peuvent être confrontés dans leur carrière ?
- À quels autres acteurs queer noirs pouvez-vous penser et quels spectacles ont-ils fait ?
- Si vous étiez acteur, quels personnages voudriez-vous jouer et pourquoi ?





Laureenblu Waters *Istchii Nickamoon* MILITANT MÉTIS

Laureen (Blu) Waters est membre de la Métis Nation of Ontario. Sa famille est originaire de Big River Saskatchewan, de la réserve Star Blanket et du lac Bra'dor, des Premières Nations Eskasoni, du Cap-Breton, en Nouvelle-Écosse.

Blu a grandi avec sa grand-mère et a appris les médecines traditionnelles en effectuant des extractions, des guérisons et des soins aux malades. À 10 ans, Blu a été adopté par une famille blanche à Parkdale. Elle a travaillé au Peel Aboriginal Network en tant qu'aînée et au Seneca College, où elle a été aînée sur le campus. Elle a également été conseillère aînée du commissaire Brian Eyolfson à l'Enquête nationale sur les femmes et les filles autochtones disparues et assassinées. Le 19 novembre 2019, Blu nous a rendu visite à Crestwood pour notre deuxième Symposium sur les droits de l'homme, sur le thème de la réconciliation. Dans le cadre de sa journée à l'école, Blu a eu la gentillesse de s'asseoir avec Ella, Hanna et Elana pour une interview.



Elle a été conseillère traditionnelle pendant la plus grande partie de sa vie. Elle est mère de 3 enfants et grand-mère de 3 enfants, danseuse du soleil et porteuse de pipes. Blu a également été le représentant du caucus national pour la stratégie autochtone urbaine de Toronto pendant 5 ans, travaillant avec la communauté de Toronto et le gouvernement.

Les cadeaux de Blu incluent : Enseignements traditionnels Donner des noms d'esprits traditionnels, Tambours à main, Auteur-compositeur et Écrits créatifs.

Laureen (Blu) Waters : Istchi Nikamoon : Earth Song, clan Wolf. Cris/Métis/Micmac, Blu est membre de Métis Nation of Nation

Continue d'apprendre:

- Blu a intégré sa pratique traditionnelle dans son travail de conseillère et de guérisseuse. Quel rôle les communautés bispirituelles peuvent-elles jouer aujourd'hui pour promouvoir la santé et le bien-être ?
- Le rôle de leadership joué par Blu a façonné la politique du gouvernement. Quelles autres politiques doivent changer pour soutenir les communautés bispirituelles ?





